

La Giuria del concorso “*Deisign 2010 - Alzerò il calice della salvezza*”, riunitasi nei giorni 10 e 11 giugno 2010 presso i locali del seminario vescovile della Diocesi di Cuneo, ha aperto e valutato tutti i 211 gruppi partecipanti pervenuti in forma anonima, esprimendo le seguenti considerazioni:

CATEGORIA PROFESSIONISTI:

1. ammesso alla II fase il gruppo **N. 26** costituito da:
Arch. MICHELANGIOLO SCARPETTI (capogruppo)
Arch. DUCCIO SCARPETTI
Don ALESSANDRO CARTA (consulente liturgico)
PONTEDERA (PISA - ITALIA)

2. ammesso alla II fase il gruppo **N. 58** costituito da:
Arch. CLAUDIO BOSIO (capogruppo)
Designer ALEX BOMBARDIERI
Don PIERANGELO CHIARAMELLO (consulente liturgico)
MARENE (CUNEO)

La Giuria parimenti, ha deciso di proporre due menzioni speciali relative, rispettivamente, agli ambiti della Liturgia e del Design esprimendo le seguenti considerazioni:

- Menzione speciale per la **liturgia** gruppo **N. 98** costituito da:
Arch. DOMENICO PANNOLI (capogruppo)
Arch. MARIA CRISTINA MILANESE
Prof. LUCA GAZZONI (consulente liturgico)
TORINO (ITALIA)

- Menzione speciale per il **design** gruppo **N. 207** costituito da:
Arch. JUAN MARIA MORENO SEGUI'
Arch. ROBERTO VILA NÚÑEZ
Arch. PABLO APOLINAR SELANOVA
Arch. CATALINA MENA LONDOÑO
Dott. GABRIEL MORENO IBÀNEZ
Dott. RUT MORENO IBAÑEZ
Designer JUAN MORENO IBAÑEZ
Don JOSÉ POLO CLEMENTE (consulente liturgico)
VALENCIA (SPAGNA)

I gruppi n.98 e n.207, riceveranno la segnalazione ma non sono ammessi alla II fase del concorso.

CATEGORIA SCUOLE:

La giuria ha ritenuto di non scegliere tre gruppi ma di effettuare tre segnalazioni, ammesse alla II fase del concorso previa giornata di approfondimento sul rapporto tra liturgia e design riferito ai vasi sacri, da effettuarsi a Cuneo nel mese di luglio in data da concordare tra le parti:

1. segnalato ed alla II fase il gruppo N. **65** costituito da:
ISTITUTO STATALE D'ARTE "AMLETO BERTONI" DI SALUZZO (CN)
Allieva ELEONORA PAGLIERO (capogruppo)-SALUZZO (CN)
Allieva MARIANNA PAGLIERO
Prof. ROSA PERAGINE (tutor)
Don MARIANO TALLONE (consulente liturgico)
SALUZZO (ITALIA)
2. segnalato ed alla II fase il gruppo N. **143** costituito da:
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CUNEO
Allievo MARCO GAVOTTO (capogruppo)- ROCCAFORTE MONDOVÍ(CN)
Allieva LISA RIELLO
Allieva VALERIA LANZA
Prof. LUCA LUCCHIARI (tutor)
Don GIAMPIERO LOVERA (consulente liturgico)
CUNEO (ITALIA)
3. segnalato ed alla II fase il gruppo N. **149** costituito da:
ISTITUTO STATALE D'ARTE "AMLETO BERTONI" DI SALUZZO
Allieva BEATRICE BERALDI (capogruppo)- BAGNOLO PIEMONTE (CN)
Allievo GABRIEL ARNEODO
Allieva SERENA BALLARIO
Prof. DANIELA ZINOLA (tutor)
Don GIUSEPPE CORTE (consulente liturgico)
SALUZZO (ITALIA)

Il numero del gruppo è stato distribuito in ordine crescente di arrivo secondo tempi e modalità del concorso; i gruppi ammessi riceveranno via e-mail tutte le informazioni relative alla II fase del concorso.

Nel ringraziare tutti i gruppi di lavoro per avere partecipato a *Deisign10*, onorati di avere avuto un numero di iscrizioni così elevato sia nella categoria professionisti che nella categoria scuole con un buon livello di contenuti e di esposizione grafica formale e liturgica, siamo lieti di invitarVi al convegno "**Deisign10 Il sacro e l'arte oggi**" che si terrà a Cuneo il 4 e 5 novembre 2010: in tale occasione si svolgeranno le premiazioni ufficiali del concorso unitamente ad un momento di riflessione sui temi trattati.

Così S.E. Mons. Giuseppe Cavallotto, Vescovo di Cuneo e di Fossano apriva il catalogo *Deisign08* "[...] *rispetto ad una tematica così importante quanto poco conosciuta (intendendo con ciò che poca ricerca a riguardo in Italia è stata fatta), la nostra diocesi insieme con la giovane Fondazione S.Michele è lieta di dare il proprio contributo proponendo l'inizio di un percorso che dovrebbe svilupparsi nel tempo con l'aiuto di altre diocesi, di enti preposti, di ricercatori, docenti, studenti, religiosi e quanti credono che il tema dei vasi sacri, o meglio della progettazione degli oggetti liturgici, sia cosa importante, alimentando così la vera ricerca*": in tal senso *Deisign* si sta muovendo nel tentativo di "alimentare la ricerca" in un settore tanto difficile quanto importante e di avvicinare il mondo degli architetti designer e studenti a quello ecclesiale su un tema di interesse comune attraverso un processo di catechesi attraverso l'arte. A tale proposito si farà il possibile per far uscire una pubblicazione che, come per la scorsa edizione, contenga sia i progetti del concorso

che gli atti del convegno che segue; inoltre una selezione di progetti sarà presentata alla prossima edizione di Koinè Vicenza.

Cuneo, lì 21 giugno 2010

Don Luca Favretto
Arch. Igor Violino
Dott.ssa Laura Marino
Fondazione San Michele onlus - Ufficio BCE diocesi di cuneo